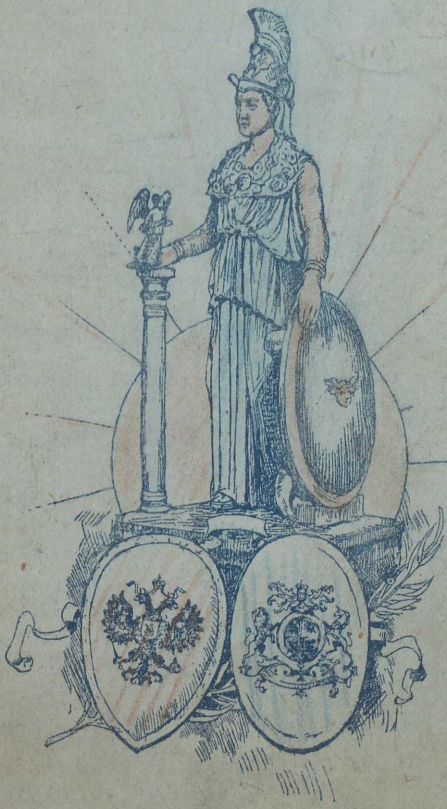
УКАЗАТЕЛЬ
Англійской Художественной Выставки.

CATALOGUE
de l'Exposition de tableaux anglais.



1898.

УКАЗАТЕЛЬ
АНГЛІЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ,

устроенной съ Высочайшаго соизволенія при содѣйствіи Президента Королевской Академіи въ Лондонѣ

въ пользу состоящаго подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Маврикіевны Общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ,

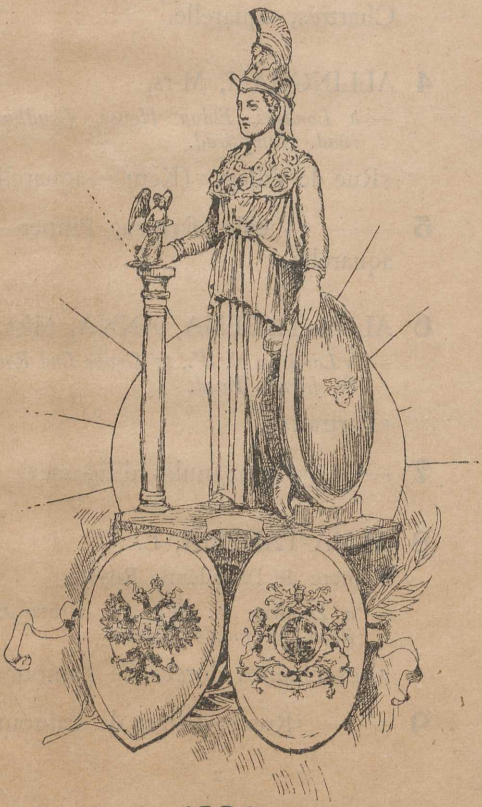
въ помѣщеніи
Императорскаго Общества Поощренія Художествъ
(Б. Морская, 38).

CATALOGUE
DE L'EXPOSITION DE TABLEAUX ANGLAIS,

organisée avec l'autorisation de S. M. L'empereur et le concours du Président de l'Académie Royale de Londres

au profit de la Société de secours aux enfants pauvres et malades, placée sous le patronage de Son Altesse Impériale Madame la Grande Duchesse Elisabeth Mavrikievna,

dant le local
de la Société Impériale d'encouragement des Arts
(Gr. Morskaïa, 38).



1898.

Tableaux.

1 ABBAY, E. A.
Membre sociétaire de l'Académie Royale.
— *à Tainford (Elós) Morgan Hall.*
«Matinée de Mai».

2 ALLAN, R. W.
— *à Londres, 98 James Street, Buckingham gate.*
«Gwalior», Indes.

3 —— «Marché aux herbes», — Chartres, aquarelle.

4 ALLINGHAM, M-rs.
— *à Londres, Eldon House, Lyndhurst road, Humpstead.*
«Rue de Village» (Kent)—aquarelle.

5 —— «Vieille ferme», Pinner — aquarelle.

6 ALMA-TADEMA, ANNA, Miss.
— *à Londres, N. W., 17 Grove End Road, St. John's Wood.*
«Portrait».

7 —— «Campanules d'Ecosse».

8 ALMA-TADEMA, L.
Membre de l'Académie Royale.
— *à Londres, N. W., 17. Grove End Road, St. John's Wood.*
«Les chaînes dorées de l'amour».

9 —— «Roses, délices de l'amour».

Картины.

1 АББЭЙ, Е. А.
Членъ-сотрудн. Королевской Академіи.
— *Тэнфордъ, Моргаиъ Галлъ.*
«Майское утро».

2 АЛЛАНЪ, Р. В.
— *Лондонъ, 98 Джемсъ стритъ, Бэкингамъ гэтъ.*
«Гваліоръ», Индія.

3 —— «Травяной рынокъ» — Шартръ, акварель.

4 АЛЛИНГАМЪ, мистресъ.
— *Лондонъ, NW. Элдонъ Гаусъ, Линдгэрстъ роадъ. Гэмпстэдъ.*
«Улица въ деревнѣ» (Кэнтъ)— акварель.

5 —— «Старый хуторъ», Піннеръ-акварель.

6 АЛЬМА ТАДЕМА, АННА, миссъ.
— *Лондонъ, NW. 17 Гровъ Эндъ роадъ, Сэнъ Джонсъ Вудъ.*
«Портретъ». оригинально и хорошо написано

7 —— «Шотландскіе колокольчики».

8 АЛЬМА ТАДЕМА, Л.
Членъ Королевской Академіи.
— *Лондонъ, NW. 17 Гровъ Эндъ роадъ, Сэнъ Джонсъ Вудъ.*
«Золотыя цѣпи любви».

9 —— «Розы наслажденія любви».

1137209

10 ALMA-TADEMA, L.
——— «Groupe de famille».

11 ——— «Etude».

12 AUMONIER, J.
— *à Londres, N. W. 162. Adelaide road.*
«Bois de hêtres, en Angleterre».

13 ———«En plein été».

14 BACON, J. H.
— *à Steventon, Berkw. Pillar House Harwell.*
«Le Duc et Viola» (La douxième nuit) — aquarelle.

15 ——— «Jeune Veuve».

16 BALTEN, J. D.
— *à Londres, 15 Aislie gardens, Campden Hill.*
«Le Réveil de Brunchilde».

17 BEADLE, J. P.
— *à Londres, 17 B., Eldon road, Victoria Road, Kensington, W.*
«Patrouille d'avant-poste».

18 ——— «Mascarade».

19 BOUGHTON, G. H.
Membre de l'Académie Royale.
— *à Londres, Westhouse, Campden Hill, W.*
«Sport sur une rivière».

20 BRAMLEY, FRANK.
Membre sociétaire de l'Académie Royale.
— *Huntingstile, Angleterre.*
«Après une journée de travail».

10 АЛЬМА ТАДЕМА, Л.

—— «Семейная картина». тонъ себѣ, можно бы и не присобачать.

11 —— «Этюдъ».

12 ОМОНІЕ, Ж.

— *Лондонъ, NW. 162, Аделаидъ роадъ.*

«Ясеневая роща, въ Англіи».

13 —— «Въ глубинѣ лѣта».

14 БЭКОНЪ, Ж. Г.

— *Стивентонъ, Беркв., Пилларъ Гаусъ Гарвелъ.*

Герцогъ и Віола (12-я ночь) — акварель.

15 —— «Молодая вдова».

16 БАЛТЕНЪ, Ж. Д.

— *Лондонъ, 15 Эсли гарденсъ, Камденъ Гиллъ.*

«Пробужденіе Брюнгильды».

17 БИДЛЪ, Ж. П.

— *Лондонъ, 17, Элтонъ роадъ, Викторія роадъ, Кенсинтонъ, W.*

«Передовой патруль». лица солдатъ хороши

18 —— «Маскарадъ».

19 БАУТОНЪ, Ж. Г.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, Вестъ-Гаусъ, Камденъ Гиллъ, W.*

«Спортъ на рѣкѣ».

20 БРАМЛЭ, ФРАНКЪ.

Членъ-сотрудн. Королевской Академіи.

— *Гэнтингетсъ, Англія.*

«Послѣ рабочаго дня».

21 BRANGWYN, F.
— *à Londres, H. Stratford studio, Stratford road, Kensington W.*
«à l'Ombre».

22 —— «Venise».

23 BRETT, J.
Membre sociétaire de l'Académie Royale.
— *à Londres, Daisyfield, Putney.*
«Le canal de Bristol».

24 —— «Echos d'un orage dans le lointain».

25 —— «Marée montante».

26 BREUN, J. E.
— *à Londres, H Greekstreet, Soho square W.*
«Sir N. O'Connor, Ambassadeur d'Angleterre en Russie».

27 —— «Premier venu, premier servi».

28 BROWN, A. K.
— *à Helensburgh, Ecosse,*
«L'Automne au bord de la mer».

29 AUSTON-BROWN, T.
— *à Londres, N W. 8 Primrose Hill studios, Fitzroy road.*
«Octobre».

30 CAFFIERI, H.
Membre de l'Institut Royal.
— *à Londres, 30 Great Russell Street, W C.*
«Un bon patriote est toujours jeune» — aquarelle.

31 —— «A l'ancre» — aquarelle.

21 БРАНГВИНЪ, Ф.

— *Лондонъ, 4 Стратфордъ Студіо, Стратфордъ роадъ, Кенсинитонъ, W.*

«Въ тѣни».

22 —— «Венеція».

23 БРЕТЪ, Ж.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, Дэзи Филдъ, Путнэ.*

«Бристольскій каналъ».

24 —— «Эхо бури въ дали».

25 —— «Приливъ моря».

26 БРЭНЪ, Ж. Е.

— *Лондонъ, 4 Грикъ Стритъ, Союсквэръ, W.*

«Сэръ Н. О'Коннoръ, англійскій посланникъ въ Россіи».

27 —— «Подаютъ впервые тому, кто первый пришелъ».

28 БРАУНЪ, А. К.

— *Геленсбэргъ, Шотландія.*

«Осень на берегу моря».

29 АУСТОНЪ-БРАУНЪ, Ф.

— *Лондонъ, N W, 8 Примрозъ Гиллъ студіосъ, Фицрой роадъ.*

«Октябрь».

30 КАФФІЕРИ, Г.

Членъ Королевскаго Института.

— *Лондонъ, 30 Грэтъ Рэсселъ стритъ, В.С.*

«Хорошій патріотъ никогда не унываетъ»—акварель.

31 —— «На якорѣ»—акварель.

32 CALDERON, P. J.
Membre de l'Académie Royale.
— *à Londres, Burlington house, Piccadilly.*
«Agar».

33 CALLOW, W.
Membre de la Sociéte Royale des aquarellistes.
— *Great Missenden, The Firs, Bwecks.*
«L'entrée du grand canal, Venise» — aquarelle.

34 —— «Tréport (Normandie), depuis la jetée», — aquarelle.

35 CANZINI, L. S., M-rs.
— *à Londres, W. 3 Palace Green, Kensington.*
«La Voix des bois».

36 CHARLTON, J.
— *à Londres S. W. 6 William Street, Albert gate.*
«Mise en batterie».

37 —— «Un porte-étendard des Scots-Grays».

38 COLLINGWOOD, W.
Membre de la Société Royale des aquarellistes.
— *à Bristol, Rosalyn, Abbotsford Road.*
«Un matin sur la Jungfrau» — aquarelle.

39 COOPER, A. H.
Membre de l'Académie Royale.
— *à Southport, 10 Nevik street.*
«Leurs joies domestiques et leur destinée obscure» — aquarelle.

32 КАЛДЕРОНЪ, П. Ж.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, Бэрлингтонъ Гаусъ, Пикадилли.*

«Агарь».

33 КАЛЛАУ, В.

Чл. Королевскаго Общ. Акварелистовъ.

— *Грэтъ Миссендэнъ. Де Фэрсъ, Бвекъ.*

«Входъ въ главный каналъ, Венеція»—акварель.

34 —— «Трепоръ (Нормандія), видъ съ плотины»—акварель.

35 КАНЦИНИ, Л. С., мистресъ.

— *Лондонъ W, 3 Паласъ Гринъ. Кензингтонъ.*

«Голосъ лѣсовъ».

36 ЧАРЛТОНЪ, Ж.

— *Лондонъ С. В., Б. Вилліамъ стритъ, Албертъ гэтъ.*

«Постановка пушекъ на позицію».

37 —— «Штандартъ - юнкеръ у Скотсъ-Грэсъ».

38 КОЛЛИНГВУДЪ, В.

Чл. Королевскаго Общ. Акварелистовъ.

— *Бристолъ, Розалинъ Абботсфордъ роадъ.*

«Утро на Юнгфрау»—акварель.

39 КУПЕРЪ, А. Г.

Членъ Королевской Академіи.

— *Саутпортъ, 10 Невикъ Стритъ.*

«Ихъ радости въ семейномъ кругѣ и ихъ безвѣстная будущность»—акварель.

40 COOPER, T. S.
Membre de l'Académie Royale.
— *à Londres, 42 Chepham Villa, Bayswater.*
«Dans les prairies au coucher du soleil».

41 —— «Vallon d'Ecosse».

42 CRANE, WALTER.
— *à Londres, 13 Holland Street, Kensington, W.*
«Le sort de Persephone».

43 CORBONEL-ELLIS, E.
— *à Londres, 56 Bedford gardens, Campden Hill, Kensington.*
«Portrait de S. M. la Reine Victoria» — aquarelle-miniature.

44 DAVIS, H. W. B.
— *à Londres, 7 Pembridge Crescend W.*
«L'été naissant dans le pays de Galles».

45 —— «L'ombre du soir».

51 DICKSEE, N. J., Miss.
— *Londres, N W. Groville House, Groville place.*
«Les enfants de Charles I au château de Carisbrooke». — Après l'exécution de Charles I, ses enfants cadets, la princesse Elisabeth et Henry, duc de Gloucester, furent relégués au château de Carisbrook. La petite Elisabeth y languit et mourut dans le courant de l'année qui suivit la fin tragique de son père.

40 КУПЕРЪ, Г. С.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, 42 Чепгамъ Вилла, Бесъватеръ.*

«На лугахъ при закатѣ солнца».

41 —— «Небольшая долина въ Шотландіи».

42 КРЕНЪ, ВАЛЬТЕРЪ.

— *Лондонъ, 13 Голландъ Стритъ, Кенсинітонъ, W.*

«Судьба Перзефоны».

43 КОРБОНЕЛЪ-ЕЛЛИСЪ, Е.

— *Лондонъ, 56, Бедфордъ Гарденсъ, Кампденъ Гиллъ, Кенсинітонъ.*

«Портретъ Ея Величества Королевы Викторіи» — акварель-миніатюра.

44 ДЕВИСЪ, Г. В. Б.

— *Лондонъ, 7, Пембриджъ Крессентъ W.*

«Наступающее лѣто въ Валлисѣ».

45 —— «Вечерняя тѣнь».

XXX **51** ДИКСИ, Н. Ж., миссъ.

— *Лондонъ, N W, Гровиль Гаусъ, Гровиль плесъ.*

преставить личности

«Дѣти короля Карла I въ замкѣ Карисбрукъ». — (Послѣ казни Карла I, младшія его дѣти, принцесса Елисавета и Генри, герцогъ Глостерскій, были сосланы въ замокъ Карисбрукъ. Маленькая Елисавета изнемогала и умерла въ теченіи года послѣ трагической кончины отца).

52 DILLON, F.
— *Londres, 13 Upper Phillimore gardens, W.*
«Les colosses, à Thèbes».

53 DRAPER, N. J.
— *Londres, Pembroke studios, Pembroke gardens, Kensington.*
«Matinée de vendanges», — «Et on dyct que en cest jour les dieux d'autrefois reviennent en l'aube revoir les demeures des hommes», (Chroniques de Provence).

54 EAST, A.
— *Londres, Victoria Street, 2 Spencer Street SW.*
«Le rendez-vous».

55 —— «Pont sur la Tamise — aquarelle.

56 FAHEY, E. H.
— *Londres, 28 Dawson Place, Pembridge Square, W.*
«Clair de lune dans la plaine de Wroxham Broad, Norfolk».

57 —— «Les dunes près de Buxton» — aquarelle.

58 MELTON-FISHER, J.
— *Londres, 12 Orme square, W.*
«Nuit d'été à Venise».

59 FREW, A.
— *Glasgow, 31 St. Vincent Place.*
«Temps calme avant l'orage».

52 ДИЛЬОНЪ, Ф.

— *Лондонъ, 13 Епперъ Филлиморъ Гарденсъ, W.*

«Колоссы въ Ѳивахъ».

53 ДРЕПЕРЪ, Н. Ж.

— *Лондонъ, Пемброкъ студіосъ, Пемброкъ Гарденсъ, Кенсинітонъ.*

«Утро во время уборки винограда». — (И говорятъ, что въ этотъ день, прежніе боги возвращаются на разсвѣтѣ, чтобы опять увидѣть жилища смертныхъ. (Хроника Прованса).

54 ИСТЪ, А.

— *Лондонъ, Викторія Стритъ, 2 Спенсеръ стритъ, SW.*

«Свиданіе».

55 —— «Мостъ на Темзѣ»—акварель.

56 ФАГЭ, Э.

— *Лондонъ, 28 Даузонъ плесъ, Пембриджъ Сквэръ, W.*

«Лунный свѣтъ въ равнинѣ Врокгамъ Броадъ, Норфокъ».

57 —— «Песчаные холмы близъ Бэкстона — акварель.

58 МЕЛТОНЪ-ФИШЕРЪ, Ж.

— *Лондонъ, 12 Ормъ Сквэръ, W.*

«Лѣтняя ночь въ Венеціи».

59 ФРУ, А.

— *Гласгау, 31 С.-Винсентъ Плесъ.*

«Тишина передъ бурей».

60 FULLEYLOVE, J.
Membre de l'Institut Royal.
— *Londres, W. I. Langham Chambers, Portland Place.*

«Versailles», époque de Louis XIV.

61 GORDON, A.
— *Londres, 80 Sistova road, Ballsam SW.*

«La Forge» — aquarelle.

62 GORDON-FRAZER, C. E.
— *Londres, I Wychcomb studios, Haverstock Hill.*

«Lumière d'autrefois» — aquarelle.

63 GOTCH, T. C.
— *The Malthouse, Newlyn, Penzance, Angleterre.*

«Un magicien».

64 GOTCH, CAROLINE, M-rs.
— *The Malthouse, Newlyn, Penzance, Angleterre.*

«A toute heure de la vie la mort est proche».

65 GOW, ANDREW, C.
Membre de l'Académie Royale.
— *Londres, N. W. Grove End Road.*

«Sur le chemin de l'exil», arrivée de l'Empereur à Rochefort en 1815.

66 GOW, N. L., Miss.
— *Londres, N. W. 15 Grove End Road.*

«Une heure paisible» — aquarelle.

60 ФЭЛЛЭЛОВЪ, Ж.

Членъ Королевскаго Института.

— *Лондонъ, W, I Лангамъ Чемберсъ, Портлэндъ Плесъ.*

«Версаль» при Людовикѣ XIV.

61 ГОРДОНЪ, А.

— *Лондонъ, 80 Систова роадъ, Балгамъ, SW.*

«Кузница» — акварель.

62 ГОРДОНЪ-ФРЕЗЕРЪ, С. Е.

— *Лондонъ, I Вичкомъ студіосъ, Гаверстокъ Гиллъ.*

«Прежній свѣтъ» — акварель.

63 ГОЧЪ, Т. С.

— *Малтъ Гаусъ, Нюлинъ, Пэнзенсъ; Англія.*

«Магикъ».

64 ГОЧЪ, КАРОЛИНА, мистресъ.

— *Малтъ Гаусъ, Нюлинъ, Пэнзенсъ, Англія.*

«Смерть всегда наготовѣ».

65 ГАУ, АНДРУ С.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, NW, Гровъ Эндъ роадъ.*

«На пути къ изгнанію», — прибытіе Императора Наполеона въ Рошфоръ въ 1815 г.

66 ГАУ, Н. Л., миссъ.

— *Лондонъ, NW, 15 Гровъ Эндъ роадъ.*

«Спокойный часъ».

67 GOWANS, G. R.
Membre de la Société Royale des aquarellistes.
— *Aberdeen, 35 Holburn street.*

«Environs d'Etaples» (Picardie) — aquarelle.

68 GRAHAM, F.
— *Londres, 98 Fellows road.*

«La première séparation».

69 HACKER, A.
Membre sociétaire de l'Académie Royale.
— *Londres, 74 Fellows Road, S. Hampstead N.W.*

«Le Christ et Madeleine».

70 —— «Circé».

73 HARDWICK, J. J.
Membre sociétaire de la Société Royale des aquarellistes.
— *Thames Ditter, The Hollins.*

«Les messagers du printemps»; (Primevères et aubépines)—aquarelle.

74 HAYLLAR, JOS.
— *Wallingford, Castle Priory.*

«Bébé! qui est-ce?»

75 HAYLLAR, E., Miss.
— *Castle Priory, Wallingford.*

«Premières leçons».

76 HAYLLAR, J., Miss.
— *Castle Priory, Wallingford.*

«Le jeune Docteur».

67 ГАУАНСЪ, Ж. Р.
Чл. Королевскаго Общ. Акварелистовъ.
— *Абердинъ, 36 Голбэрнъ стритъ.*

«Окрестности Этапля» (Пикардія) — акварель.

68 ГРАГАМЪ, Ф.
— *Лондонъ, 98 Феллаусъ роадъ.*

«Первая разлука».

69 ГАККЕРЪ, А.
Членъ-сотрудн. Королевской Академіи.
— *Лондонъ, 74 Феллаусъ роадъ, С. Гампстэдъ, N W.*

«Христосъ и Магдалина».

70 —— «Цирцея».

73 ГАРДУИКЪ, Ж. Ж.
Чл.-сотр. Королевск. Общ. Акварел.
— *Тэмсъ Диттеръ, Де Голлинсъ.*

«Предвозвѣстники весны, бѣлыя буквицы и боярышники» — акварель.

74 ГЭЛЛАРЪ, ІОС.
— *Уоллингфордъ, Кастлъ Прэори.*

«Душа моя! Это кто?

75 ГЭЛЛАРЪ, Е., миссъ.
— *Кастлъ Прэори, Уоллингфордъ.*

«Первоначальные уроки».

76 ГЭЛЛАРЪ, Ж., миссъ.
— *Кастлъ Прэори, Уоллингфордъ.*

«Молодой докторъ».

77 HODSON, J,
Membre de la Société Royale des aquarellistes.
— *Londres, N. 7 Hillmarton road.*
«Venise, en attendant la flotte anglaise».

78 «Insbruck», tombeau de l'Empereur Maximilien.

79 HOPKINS, A.
— *Londres, N W. 80 Finchley road.*
«La charrue».

80 —— «Naïades» — aquarelle.

81 HORSLEY, J. C.
Membre de l'Académie Royale.
— *Londres, I High Row, Kensington.*
«Jeu de cache-cache».

82 —— «Dernières retouches».

83 HORSLEY, W. C.
— *Londres, I Hygh Row, Kensington W.*
«Une puissance amie en Egypte». (le régiment de Galles marchant à travers le bazar, au Caire).

84 —— «Un boutiquier au Caire».

85 HUGHES, A.
— *Londres, East Side house Kewgreen.*
«Viola d'amore».

86 HOLMAN-HUNT.
— *Fullsam S W. Draycot Lodge.*
«Journée de Mai».

77 ГОДСОНЪ, Ж.
Чл. Королевскаго Общ. Акварелистовъ.
— *Лондонъ, N, 7 Гиллмартонъ роадъ*
«Венеція», въ ожиданіи англійскаго флота.

78 —— «Инсбрукъ», Могила Императора Максимиліана.

79 ГОПКИНСЪ, А.
— *Лондонъ, N W, 80, Финшлэ роадъ.*
«Плугъ» — акварель.

80 —— «Наяды» — акварель.

81 ГОРСЛЭ, Ж.
Членъ Королевской Академіи.
— *Лондонъ, I Гэй рау, Кенсинитонъ.*
«Игра въ прятки».

82 —— «Послѣднія поправки».

83 ГОРСЛЭ, В.
— *Лондонъ, I Гэй рау, Кенсинитонъ.*
«Дружественная держава въ Египтѣ», (Валлійскій полкъ проходя черезъ Базаръ въ Каиро).

84 —— «Лавочникъ въ Каиро».

85 ГЮСЪ, А.
— *близъ Лондона, Истъ Сэндъ Гаусъ, Кю Гринъ.*
«Viola d'amore».

86 ГОЛМАНЪ ГЭНТЪ.
— *Фулсамъ, S W, Дрэкотъ Лоджъ.*
«Майскій день».

87 HOLMAN-HUNT.

«Le voisin importun». — (Puis il leur dit: Si quelqu'un de vous avait un ami qui vint le trouver à minuit et qui lui dise: Mon ami, prête moi trois pains, car un de mes amis est venu me voir en passant et je n'ai rien à lui offrir! Et l'homme de lui répondre: Ne m'importune pas. Ma porte est fermée et mes enfants sont au lit avec moi. Je ne saurai me lever pour t'en donner. Bien même qu'il ne veuille pas se lever pour satisfaire à sa demande il se leverait à cause de l'importunité du visiteur et lui en donnerait autant qu'il aurait besoin.

(Evangile selon St. Luc).

88 JACOMB-HOOD, G. P.

— *Londres, 26 Tite Street, Chelsea, S W.*

«La danse des sorcières».

89 JOPLING, L., M-rs.

«Salomé».

90 —— «Pour la fête de maman».

91 JOY, G. W.

— *Londres, The Red Lodge, 51 Palace Court, Bayswater, W.*

«L'omnibus de Bayswater».

92 —— «L'enfant et les fées».

93 KENNEDY, C. N.

— *Londres, S W. 66 St. George Square.*

«Le premier crime» (Cain).

87 ГОЛМАНЪ ГЭНТЪ.

«Тягостный сосѣдъ», — (Онъ сказалъ имъ: Положимъ, что кто-нибудь изъ васъ, имѣя друга, пріидетъ къ нему въ полночь и скажетъ ему: другъ! дай мнѣ взаймы три хлѣба, ибо другъ мой съ дороги зашелъ ко мнѣ, и мнѣ нечего предложить ему; а тотъ извнутри скажетъ ему въ отвѣтъ: не безпокой меня, двери уже заперты, а дѣти мои со мной на постели; не могу встать и дать тебѣ. Если, говорю вамъ, онъ не встанетъ и не дастъ ему по дружбѣ съ нимъ, то по неотступности его вставъ дастъ ему сколько проситъ).

(Еванг. отъ Луки).

88 ЖАКОМБЪ-ГУДЪ, Ж. П.

— *Лондонъ, 26 Тэтъ стритъ, Челси.*

«Танецъ колдуній».

89 ДЖОПЛИНГЪ, Л., мистресъ.

«Саломе».

90 —— «Къ именинамъ мамаши».

91 ДЖОЙ, Ж. В.

— *Лондонъ, Редъ Лоджъ, 51 Палесъ Кортъ, Бэсуатеръ, W.*

«Дилижансъ въ Бэсуаторѣ».

92 —— «Дитя и феи».

93 КЕННЕДИ, С. Н.

— *Лондонъ, SW, 66 Санъ Джоржъ Скэръ.*

«Первое преступленіе» (Каинъ).

94 KENNINGTON, T. B.
— *Londres, Chelsea, 8 Victoria Street.*
«Bacchante».

95 LAVARY, J.
— *Londres, 2 Spencer Street, Victoria Street.*
«Une dame en brun».

96 LEIGHTON, Lord.
Feu le président de l'Académie Royale.
«Sibyl».

97 LITTLE, ROBERT.
— *Londres, N W. 26 Charles road, Hampstead.*
«Paysage italien»—aquarelle.

98 —— «Rue de la Cordonnerie»—aquarelle.

99 LOUD, BERTRAM.
— *Londres, 8 Ryder Street, St. James's, S W.*
«Palais Mauresques».

100 MAC-BETH, R. W.
Membre sociètaire de l'Académie Royale.
«L'âge de l'innocence».

101 MAC-GEORGE, W. S.
— *Edinbourg, 11, Melville Place.*
«Une procession à Hallowun».

102 MAC-GREGOR, W. J.
— *Albyn Lodge, Bridge of Allan, N W.*
«Une rue à Fontarabie, Espagne».

94 КЕННИНГТОНЪ, Т. Б.

— *Лондонъ, Челси, 8 Викторія Стритъ.*

«Вакханка».

95 ЛАВАРИ, Ж.

— *Лондонъ, 2 Спенсэръ Стритъ, Викторія Стритъ.*

«Дама въ коричневомъ платьѣ».

96 ЛЭТОНЪ, ЛОРДЪ.

Покойный президентъ Корол. Акад.

«Сибилла». тона хороши

97 ЛИТЛЪ, РОБЕРТЪ.

— *Лондонъ, W N, 26 Чарлсъ роадъ, Гампстэдъ.*

«Итальянскій ландшафтъ» — акварель.

98 ——— «Улица Кордонри»—акварель.

99 ЛАУДЪ, БЕРТРАМЪ.

— *Лондонъ, 7 Райдеръ Стритъ, Санъ Джемсъ, S W.*

«Мавританскіе дворцы».

100 МАКБЭТЪ, Р. В.

Чл.-сотрудн. Королевской Академіи.

«Возрастъ невинности».

101 МАКЪ-ДЖОРЖЪ, В. С.

— *Эдинбургъ, 11 Мелвиль плесъ.*

«Процессія въ Галлауенъ».

102 МАКЪ-ГРЕГОРЪ, В. Ж.

— *Албинъ Лоджъ, Бриджъ офъ Алланъ NW.*

«Улица въ Фонтарабія». Испанія.

103 MAC-WHIRTER, J.
Membre de l'Académie Royale.
«Inondations d'automne».

104 MANN, A.
— *Londres, Kensington, 1 Pembroke studios.*
«Entre le crépuscule et les tenébres».

105 MICHIE, J. GOUTTS.
— *Londres, 7 Primrose Hill Studios, Fitzroy road.*
«Fin du jour».

106 MILLETT, F. D.
— *Winchestershire Broadway.*
«La mère et l'enfant».

107 MONTALBA, CLARA.
— *Venise, Palazzo Trevisan.*
«Une barque sur la Tamise, près de Chelsea».

108 MOORE, H.
Le défunt, membre de l'Académie Royale.
— *Florence Moore, 39 Maresfield Gardens, Londres NW.*
«Une course à St.-Alban».

109 MURRAY, D. A.
Membre sociétaire de l'Académie Royale.
— *Londres, W, 1 Langham Chambers, Portland Place.*
«Saison de brouillards et de fécondité».

110 MURRAY-COOKESLEY, M-rs.
— *Londres S W 7 Cromwell place, South Kensington.*
«La mort du premier né».

103 МАКЪ-ВИРТЕРЪ, Ж.
Членъ Королевской Академіи.
«Осеннія наводненія».

104 МАННЪ, А.
— *Лондонъ, Кенсинтонъ, 2 Пемброкъ студіосъ.*
«Между сумерками и мракомъ».

105 МИТШИ, Ж. ГУТЪ.
— *Лондонъ, 7 Примрозъ Гиллъ Студіосъ, Фицроа роадъ.*
«Конецъ дня».

106 МИЛЬЭ, Ф. Д.
— *Уинчестерширъ, Броадъуэ.*
«Мать и дитя».

107 МОНТАЛБА, КЛАРА.
— *Венеція. Палаццо Тревизанъ.*
«Баржа на Темзѣ», (близъ Челзи).

108 МУРЪ, Г.
Покойный членъ Королевск. Академіи.
— *Флоренсъ Муръ, 39 Мерсфилдъ Гарденсъ, Лондонъ W N.*
«Скачка въ Санъ Албанѣ».

109 МЕРРЭ, Д. А.
Чл.-сотрудникъ Королевской Академіи.
— *Лондонъ, I Лангамъ Чембэрсъ Портландъ плесъ.*
«Туманы и плодородность».

110 МЕРРЭ-КУКЕСЛЭ, мистресъ.
— *Лондонъ, SW, Кромвэлъ плэсъ, Саутъ-Кенсинтонъ.*
«Смерть новорожденнаго».

111 NISBET, R. B.
Membre de l'Institut Royal.
— *Ecosse, Dunmore Council.*
«Flibustiers à Sundown»—aquarelle.

112 NOBLE, R.
— *Ecosse, Haddingtonshire, Prestonkirk, East Linton.*
«Moisson d'or».

113 OLIVIER, H. A.
— *Londres, Findley road.*
«Le dresseur de pigeons».

114 ORCHARDSON, W. G.
Membre de l'Académie Royale.
— *13 Portland place, Londres.*
«Monsieur Bébé»

115 PADGETT, W.
— *Londres, W Kensington 57, Bedford gardens.*
«Le retour du berger».

116 PARK-STUART.
— *Glasgow, 241 West George Street, Ecosse.*
«Roses».

117 PARSONS, A.
Membre de l'Académie Royale.
— *Londres, 54 Bedford gardens.*
«Arbres en fleurs».

118 —— «Fleurs de prunier» — aquarelle.

111 НИСБЭТЪ, Р. Б.

Членъ Королевскаго Института.

— *Шотландія, Дэнморъ Каунсилъ.*

«Флибустіеры въ Сэндаунѣ» — акварель.

112 НОБЛЪ, Р.

— *Шотландія, Гаддинктонширъ, Истъ Линитонъ.*

«Золотистая жатва».

113 ОЛИВЬЕ, Г. А.

— *Лондонъ, Финдлэ роадъ.*

«Дресировщикъ голубей».

114 ОРЧАРДСОНЪ, В. Ж.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, 13 Портландъ плесъ.*

«Его Высокородіе Бебе».

115 ПАДЖЕТЪ, В.

— *Лондонъ, N, Кенсинитонъ 57, Бедфордъ Гарденсъ.*

«Возвращеніе пастуха».

116 ПАРКЪ СТЮАРТЪ.

— *Гласгау, 241 Уестъ Джоржъ стритъ, Шотландія.*

«Розы».

117 ПАРСОНЪ, А.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, 54 Бедфордъ Гарденсъ.*

«Деревья въ цвѣту».

118 —— «Цвѣты сливнаго дерева».

119 PATERSON, J.

— *Edinbourg, 15 Stafford street.*

«En Arcadie».

120 PEACOCK, R.

— *Londres, W 11 Holland Park Road, Kensington.*

«Don Quichotte et Sancho Pansa».

121 PHILIPPS, C. B.

— *Londres, SW Victoria Street, 2 Opensen Street.*

«L'île de Rum, vue des sables d'Arisaig, Ecosse».

122 PILSBURY, W.

Membre associé de la Société Royale des aquarellistes.

— *near Guilford, Shere, The Bungalow.*

«Ferme au bord de la rivière» — aquarelle.

123 —— «Epoque des labours» — aquarelle.

124 POYNTER, E., Sir.

Président de l'Académie Royale.

— *Londres, SW 28, Albert Street.*

«Néobule».

125 —— «Au palais des Césars» — aquarelle.

126 —— «Une Offrande» — aquarelle.

127 PRINSEP, VAL. C.

Membre de l'Académie Royale.

— *Londres, Holland Park road, Kensington.*

«L'idole brisée».

119 ПАТЕРСОНЪ, Ж.

— *Эдинбургъ, 15 Стаффордъ стритъ.*

«Въ Аркадіи».

120 ПИКОКЪ, Р.

— *Лондонъ, W. 11 Голландъ паркъ роадъ, Кенсингтонъ.*

«Донъ-Кихотъ и Санчо Панса».

121 ФИЛИППЪ, С. Б.

— *Лондонъ, S W, Викторія стритъ, 2 Спенсенъ стритъ.*

«Островъ Румъ», песчаныя мѣста Аригайтъ, Шотландія».

122 ПИЛСБЕРИ, В.

Чл.-сотр. Королев. Общ. Акварелист.

— *близъ Гилфордъ, Ширъ, Бэнгало.*

«Хуторъ на берегу рѣки» — акварель.

123 —— «Во время пашни»—акварель.

124 ПОЙНТЕРЪ, Е. Сэръ.

Президентъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, S W, 28 Албертъ стритъ.*

«Необюлъ». (x)

125 —— «Въ дворцѣ Цезарей» — акварель.

126 —— «Въ даръ» — акварель.

127 ПРИНСЕПЪ, ВАЛ. С.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ-Голландъ Паркъ роадъ, Кенсингтонъ.*

«Разбитый идолъ».

(x) Ликомбъ объяснилъ выдать за поэта Арфилова свободный Необулъ, въ измѣненъ своемъ слову. Тогда Арфиловъ въ своемъ „ямбаръ" стоялъ такъ одно издѣвательство надъ семьей Ликомба, что вся Ликомбъ съ со стыда и отъ злости повѣсился. Этотъ Необулъ взята Пойнтеромъ — не знаю.

128 PYNE, T.

Membre de l'Institut Royal.

— *Essex, 3 Royal Square, Deadham, près Colchester.*

«Sur les bords du Suffolk».

129 —— «Hatford Lock, Suffolk» — aquarelle.

130 RADFORD, E.

Membre associé de la Société Royale des aquarellistes.

— *Londres, West Kensington, 10 Margravine gardens.*

«Nox aestiva»—aquarelle.

131 RAE, H., M-rs.

— *Londres, Auckland, Upper Norwood.*

«En été».

132 —— «Fleurs cueillies et abandonnées».

133 REYNOLD-STEPHENS, W.

— *Londres N W, 10 Hill road.*

«Plaisir».

134 RIGBY, C.

— *21 Greenside, Kengal.*

«La rivière Kent»—aquarelle.

135 ROCHE, A.

Membre associé de l'Académie Royale.

— *1 Albin Place, Edinbourg.*

«Le châle des Indes».

128 ПАИНЪ, Т.

Членъ Королевскаго Института.

— *Эссексъ 3 Роэлъ Сквэръ, Дэдгамъ, близъ Кочестеръ.*

«На берегахъ рѣки Сэффокъ».

129 —— «Гатфордъ Локъ, Сэффокъ» — акварель.

130 РАДФОРДЪ, Е.

Чл.-сотр. Королев. Общ. Акварелист.

— *Лондонъ, Уэстъ Кенсингтонъ, 10 Марґревинъ Гарденсъ.*

«Nox aestiva» — акварель.

131 РАКЪ, Г., мистресъ.

— *Лондонъ, Окландъ, Эпперъ Норвудъ.*

«Лѣтомъ».

132 —— «Сорванные и брошенные цвѣты».

133 РЭНОЛЬДЪ-СТЕФЕНСЪ, В.

— *Лондонъ, N W. 10 Гиллъ роадъ.*

«Удовольствіе».

134 РИГБИ, С.

— *21 Гринсайдъ, Кендалъ.*

«Рѣка Кентъ» — акварель.

135 РОШЪ, А.

Чл.-сотрудникъ Королевской Академіи.

— *1 Албинъ плесъ, Эдинбургъ.*

«Индійская шаль».

136 ROUSE.

Membre de la Société Royale des aquarellistes.

— *Londres EC, pr. adr.: M-rs Bongers de Raski. 4 Newgate st.*

«Soirée d'hiver».

137 ROSS, T.

— *Edinbourg, 6 Athall Crescent.*

«Etonnement».

138 SANT, J.

Membre de l'Académie Royale.

«Un loyal disputeur».

139 SCHMALZ, R.

— *Londres, 49 Addison Road Kensington W.*

«Les lys de Damas».

140 —— «La grotte des bergers, à Béthléem».

143 SMALLFIELD, F.

Membre associé de la Société Royale des aquarellistes.

— *Londres N W, 52 Boundary Road.*

«Charterhouse»; (Londres, prière après le repas»)—aquarelle.

144 —— «La lettre et son lecteur».

145 SOLOMON, S.

Membre de l'Académie Royale.

— *Londres N W, 2 St. plins mord Studio.*

«Echo et Narcisse».

146 STOKES, A.

— *Londres, Queen Anne's Mansions, Westminster.*

«Lune d'Octobre».

136 РАУЗЪ.

Чл. Королевскаго Общ. Акварелистовъ.

— *Лондонъ, ЕС, адр.: Гі. Бонгерсъ де Раски, 4 Нюгэтъ Стритъ.*

«Зимній вечеръ».

137 РОССЪ, Т.

— *Единбургъ, 6 Аталлъ Крессентъ.*

«Удивленіе».

138 САНТЪ, Ж.

Членъ Королевской Академіи.

«Честный спорщикъ».

139 ШМАЛСЪ, Р.

— *Лондонъ, 49 Аддисонъ роадъ — Кенсингтонъ (W).*

«Лиліи изъ Дамаса».

140 —— «Пещера пастуховъ въ Виѳлеемѣ».

143 СМОЛФИЛДЪ, Ф.

Чл.-сотр. Королев. Общ. Акварелист.

— *Лондонъ, N W, 52 Баундарю роадъ.*

«Чартергаузъ, Лондонъ», молитва послѣ обѣда.

144 —— «Письмо и читатель его».

145 СОЛОМОНЪ, С.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, N W. Санъ плинсъ мордъ студіо.*

«Эхо и Нарцисъ».

146 СТОКСЪ, А.

— *Лондонъ, Квинъ Ансъ Мантенсъ, Уестминстеръ.*

«Луна въ Октябрѣ».

147 STORAY, G. A.

Membre de l'Académie Royale.

— *S.-Hampstead, 39 Broadhurst gardens.*

«Le connaisseur»—Le tableau représente Terniers aîné, avec son fils, tous deux à âne, pendant leur trajet habituel d'Anvers à Bruxelles, offrant leurs marchandises sur la route. On voit Terniers aîné vantant les mérites de son oeuvre à un connaisseur qui l'examine, tandis que David, son fils, est occupé à faire l'esquisse d'une petite fille nourrissant l'âne.

148 STOTT OF OLDHAM, W.

— *Londres N W, 66 Adelaide Road.*

«Iseult».

149 —— «Journée d'été».

150 SWAN, M. E.

— *Londres, W, 58 Holland Park.*

«Les ombres de Capri».

151 TOPHAM, F.

Membre de l'Institut Royal.

— *Ewhurst, Coneyhurst.*

«Une Consultation».

152 WAITE, E. W.

— *Alinger Hammer, Dorking.*

«L'abri de la poule d'eau et du martin-pêcheur».

147 СТОРЭ, Ж. А.

Членъ Королевской Академіи.

— *С.-Гампстэдъ, 39 Броадъгерстъ гарденсъ.*

«Знатокъ», — картина изображаетъ старшаго изъ Тернье, отправляющагося съ своимъ сыномъ верхомъ на ослѣ изъ Антверпена въ Брюссель продавать свои картины. Старшій Тернье выхваливаетъ достоинство своего произведенія одному знатоку осматривающему его, между тѣмъ какъ Давидъ, его сынъ, занятъ эскизомъ молодой дѣвушки, кормящей осла.

148 СТОТЪ-офъ-ОЛДГАМЪ, В.

— *Лондонъ, N W. 66 Адслаидъ роадъ.*

«Изелтъ».

149 —— «Лѣтній день».

150 СВАНЪ, А. Е.

— *Лондонъ, W, 58 Голландъ Паркъ.*

«Тѣни на островѣ Капри».

151 ТОПГАМЪ, Ф.

Членъ Королевскаго Института.

— *Югэрстъ, Конэгэрстъ.*

«Консультація».

152 УЕТЪ, Е. В.

— *Алингаръ Гаммеръ, Доркингъ.*

«Убѣжище дергача и ледешника».

153 WAITE THORN, R.

— *Londres, 7 Maitland Park villas, Havenstock Hill.*

«Moissons».

153 WALTON, E. A.

— *Londres, 73 Cleyne Walk, Chelsea.*

«Le moulin sur l'argile»—aquarelle.

154 —— «Rue de Londres la nuit» — aquarelle.

155 —— «L'arbre rond» — aquarelle.

156 —— «Paysage dans le Surray»— aquarelle.

157 WALTON, F.

Membre de l'Institut Royal.

— *Dorking, Halmbury St.-Mary.*

«Rye Vale-Yorkshire».

158 —— «Holmbury Hill».

159 WATERHOUSE, J. W.

Membre de l'Académie Royale.

— *Londres, Primrose Hill studios, N W.*

«l'Hamadryade».

160 —— «La belle dame sans merci».

161 WATERLOW, E. A.

Membre sociétaire de l'Académie Royale.

— *Londres, N W, Marsfield gardens № 1.*

«Un versant de montagne, Connemera» — aquarelle.

153 УЕТЪ-ТОРНЪ, Р.

— *Лондонъ, 7 Метландъ Виллась, Гавенстокъ гиллъ.*

«Жатва».

153 УАЛТОНЪ, Е. А.

— *Лондонъ, 73 Клейнъ уокъ, Челси.*

«Мельница на глинѣ» — акварель.

154 —— «Улица въ Лондонѣ, ночью».

155 —— «Круглое дерево» — акварель.

156 —— «Ландшафтъ въ Серрэ» — акварель.

157 УОЛТОНЪ, Ф.

Членъ Королевскаго Института.

— *Доркинъ, Галмбери Санъ-Мери.*

«Рай Велъ-Іоркширъ».

153 —— «Голмбери Гиллъ».

159 УОТЕРГАУЗЪ, Ж. В.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, Примрозъ гиллъ студіосъ N W.*

«Гамадріахъ».

160 —— «Безпощадная прекрасная дама».

161 УАТЕРЛАУ, Е. А.

Чл.-сотрудникъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, N W. Мерсфилдъ гарденсъ, № I.*

«Склонъ горы, въ Коннемерѣ» — акварель.

162 WATTS, G. F.

Membre de l'Académie Royale.

— *Londres, W, Kensington, The Grange, North End Road.*

«Portrait de Sir E. Burne Jones».

163 —— «La Marquise de Gramby».

164 —— «Walter Crane Esq.».

165 WEATHERHEAD, W. H.

— *Londres, Campden road, 7 Sandale road.*

«Pendant la tempête» — aquarelle.

166 WIRGMAN BLAKE, T.

— *Londres, W. Dawson Place.*

«1793».

167 YEAMES, W.

Membre de l'Académie Royale.

— *Londres, 4 Campbell road, Hauwell.*

«Le roi s'amuse» (Henri III de France).

162 УАТЪ, Ж. Ф.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, W, Кенсинитонъ Гренджъ, Нордъ Ендъ роадъ.*

«Портретъ Сэра Бернъ-Джонсъ»

163 —— «Маркиза Грамби».

164 —— «Уалтеръ Кренъ, Esq.».

165 УЕДЕРГЭДЪ, В. Г.

— *Лондонъ, Камденъ роадъ 7, Санделъ роадъ.*

«Во время бури» — акварель.

166 УИРГАМЪ БЛЕКЪ.

— *Лондонъ, W, Даусонъ плесъ.*

«1793».

167 ИМЪ, В.

Членъ Королевской Академіи.

— *Лондонъ, 4 Кампбелъ роадъ, Гауделъ.*

«Король забавляется», (Генрихъ III, Французскій король.

Gravures et Dessins.

1 APPLETON, T. G.
«Georgina Duchesse de Devonshire»
d'après T. Gainsborough.

2 —— «Enfants qui se baignent».
d'après J. Hoppner.

3 —— «Retraite juvénile».
d'après J. Hoppner.

4 —— «Enfants dénichant des Oiseaux».
d'après Moorland.

5 —— «La Belle Rosamonde».
d'après W. Wontner.

6 COUSINS, HENRY.
«Sans Foyer».
d'après T. Faed.

7 —— «Rafraîchissement».
d'après Landseer.

8 DICKSEE, HERBERT.
«Sa Majesté».

9 —— «Une Tigresse».

10 —— «Le Roi du Désert».

11 —— «Un Premier Amour».

12 —— «Solitude».

Гравюры и Рисунки.

1 АППЛЕТОНЪ, Т. Г.

«Жоржина, Герцогиня Девонширская».

съ Т. Генсборуга.

2 —— «Купающіяся дѣти».

съ Ж. Гоппнера.

3 —— «Отреченіе».

съ Ж. Гоппнера.

4 —— «Дѣти, вынимающія птицъ изъ гнѣздъ».

съ Моорланда.

5 —— «Прекрасная Розамунда».

съ В. Вонтнера.

6 КУЗЕНЪ, ГЕНРИХЪ.

«Безъ крова».

съ Т. Феда.

7 —— «Прохладительное».

съ Ландзера.

8 ДИКСЕ, ГЕРБЕРТЪ.

«Его Величество».

9 —— «Тигрица».

10 —— «Король пустыни».

11 —— «Первая любовь».

12 —— «Уединеніе».

13 DALE, GERTRUDE, M-rs.
«M-rs Dawson».
d'après G. Romney.

14 FAED, JAMES.
«Sir Walter Scott et ses amis».
d'après T. Faed.

15 —— «Schakespeare et ses Contemporains».
d'après J. Faed.

16 FONCE, CAMILLE.
«Le matin».
original.

17 —— «Midi».
original.

18 —— «Le Soir».
idem.

19 —— «La Nuit».
idem.

20 —— «La Cathédrale de Canterbury».
idem.

21 —— «Le jour qui finit».
d'après Carl Heffner.

22 GREENHEAD, H. T.
«Vicomtesse Castlereagh».
d'après Sir T. Lawrence.

23 —— «Lady Hamilton dans sa jeunesse».
d'après G. Romney.

13 ДАЛЬ, ГЕРТРУДА.
«М-съ Давсонъ».
съ Г. Ромнея.

14 ФЕДЪ.
«Сэръ Вальтеръ-Скоттъ и его друзья».
съ Т. Феда.

15 —— «Шекспиръ и его современники».
съ Ж. Феда.

16 ФОНСЪ, КАМИЛЬ.
«Утро».
оригиналъ.

17 —— «Полдень».
оригиналъ.

18 —— «Вечеръ».
оригиналъ.

19 —— «Ночь».
оригиналъ.

20 —— «Каѳедральный соборъ въ Кантербюри».
оригиналъ.

21 —— «Угасающій день».
съ К. Геффнера.

22 ГРИНГЕДЪ, Г. Т.
«Виконтесса Кастлереагъ».
съ Т. Лауренса.

23 —— «Г-жа Гамильтонъ въ молодости».
съ Г. Ромнея.

24 GREENHEAD, H. T.
«Miss Stanton».
d'après J. Hoppner.

25 —— «Miss Close».
d'après G. Romney.

26 —— «Lady Hamilton en Ariadne».
d'après G. Romney.

27 —— «Comtesse Grosvenor».
d'après Sir T. Lawrence.

28 —— «La Beauté et les Arts».
(la Vicomtesse Clifden et Lady S. E. Spencer).
d'après G. Romney.

29 —— «M-rs Davres Cooke».
d'après G. Romney.

30 HOLE, WILLIAM.
«Un Moulin sur la Yare».
d'après John Crowe.

31 JACQUET, JULES.
«1815».
d'après R. Caton Woodville.

32 LHUILLIER, VICTOR.
«Le long Sommeil».
d'après Briton Rivière.

33 MILLER, FREDERICK.
«Imogen».
d'après Wontner.

34 PRIOR, T. A.
«Téméraire au combat».
d'après J. W. W. Turner.

24 ГРИНГЕДЪ, Г. Т.
«Г-жа Стантонъ».
съ Ж. Гоппнера.

25 —— «Г-жа Клосъ».
съ Г. Ромнея.

26 —— «Г-жа Гамильтонъ въ костюмѣ Аріадны».
съ Г. Ромнея.

27 —— «Графиня Гресвеноръ».
съ Т. Лауренса.

28 —— «Красота и художество». (Виконтесса Клифденъ и г-жа С. Е. Спенсеръ).
съ Г. Ромнея.

29 —— «Г-жа Девисъ Кукъ».
съ Г. Ромнея.

30 ГОЛЬ, ВИЛЬЯМЪ.
«Мельница на Ярѣ».
съ Іона Крове.

31 ЖАКЕ, ЖЮЛЬ.
«1815».
съ Р. Катона Водвилъ.

32 ЛЮЙЛЬЕ, ВИКТОРЪ.
«Соня».
съ Бритона Ривьеръ.

33 МИЛЛЕРЪ, ФРЕДЕРИКЪ.
«Имогенъ».
съ В. Вонтнера.

34 ПРІОРЪ, Т. А.
«Смѣлый въ бою».
съ Ж. В. В. Тюрнера.

35 PRATT, J. B.
«Le Godalphin».
d'après Sir E. Laudseer.

36 ROBINSON, H.
«Pierre le Grand aux chantiers de Bedford».
d'après D. Maclisé.

37 SANDERS, G.
«Ferme dans la Vallée».
d'après J. Constable.

38 STEPHENSON, G.
«Mon Foyer».
d'après J. Faed.

39 SIMMONS, W. H.
«Interdits tous deux».
d'après Erskine Nicol.

40 STERNBERG, F.
«Sophia».
d'après S. Shelley.

41 TOMKINS, C. A.
«La Madone».
d'après J. Sant.

42 —— «Eucharis».
d'après Lord Leighton.

43 WEBB, J. C.
«Enid».
d'après W. Wontner.

Délégués du Comité:
A. Mauriès et J. Bernheim.

35 ПРАТТЪ, Ж. Б.
«Годальфенъ».
съ Е. Лодзее.

36 РОБИНСОНЪ, Г.
«Петръ Великій на верфи въ Бедфордѣ».
съ Д. Маклиса.

37 САНДЕРСЪ, Г.
«Ферма въ долинѣ».
съ Ж. Констабля.

38 СТЕФЕНСОНЪ, Г.
«У себя».
съ Ж. Феда.

39 СИММОНЪ, В. Г.
«Оба въ смущеніи».
съ Н. Ерскина.

40 СТЕРНБЕРГЪ, Ф.
«Софія».
съ С. Селея.

41 ТОМКИНСЪ, К. А.
«Мадонна».
съ Ж. Санта.

42 —— «Экарисъ».
съ Лорда Лейтона.

43 ВЕББЪ, Ж. К.
«Энидъ».
съ В. Вонтнера.

Уполномоченные Комитета
А. Моріесъ и Ж. Бернхеймъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Р. Голике, Спасская улица, домъ № 17.

1898.

Печатается по распоряженію Комитета Императорскаго Общества Поощренія Художествъ.

Секретарь Общества П. Собко.

570
2
023130
3-77

„ЛЕНИНГРАДСКАЯ
Матер
р.
кн.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Р. Голике, Спасская улица, домъ № 17.

1898.